

Susan Webb, presidenta de la nova Junta de l'Associació de Becaris, té com a objectiu potenciar la dimensió professional de l'Associació

Els becaris tindran una nova network de suport professional



La Junta que ha sorgit de les últimes eleccions reuneix perfils professionals molt diversos, i aquesta és una característica que, segons Susan, "li aporta riquesa a l'hora de buscar temes i treballs per desenvolupar per al conjunt de l'Associació". I feina, per descomptat, no els faltará, si tenim en compte la quantitat i l'envergadura dels projectes que tenen previstos.

professional dels que ja estem més consolidats ajudin a canalitzar aquestes iniciatives i els aportin una viabilitat més gran. D'altra banda, continua Susan, volem organitzar, un cop l'any, una Conferència amb una personalitat destacada i de reconegut prestigi en el camp professional a tot el món que, tot i que estaria oberta al públic en general, aniria seguida d'una reunió informal a porta tancada, a la qual només tindrien accés els becaris que volguessin participar en el col·loqui que se celebraria després.

La primera possiblement se

celebrarà l'any vinent. Hem iniciat ja negociacions i, qui sap, potser el nostre primer convidat serà un premi Nobel...

Una altra idea sobre la qual estem treballant seria la d'organitzar un "cap de setmana" a Madrid, al qual ens agradaria que anessin becaris de tota Espanya i durant el qual se celebrarien diversos actes socials i culturals, amb la intenció de descentralitzar una mica les activitats de l'Associació i de donar-la a conèixer una mica més a d'altres comunitats autònomes.

Finalment, assegura Susan, volem mantenir les activitats culturals, gastronòmiques i socials que s'han fet fins ara amb un notable èxit i obrir noves vies sobre les quals ja estem treballant.

Quan van proposar a Susan Webb d'encapçalar la candidatura de la nova Junta durant l'últim sopar anual de Barcelona, el que més li va agradar va ser el "bon rotllo" que va veure entre els seus membres. Per això va acceptar. I segons ella mateixa es defineix, "sóc d'aquelles que quan em comprometo a fer una cosa, m'arremango i treballo". Es nota.

És una llàstima malgastar el potencial humà que representa una Associació com aquesta, amb més de mil becaris –diu Susan–. Això ens ha portat a estudiar la possibilitat de crear

mecanismes d'"apadrinament" de noves iniciatives empresarials i professionals, sobretot aquelles que puguin sorgir entre els més joves, de manera que l'experiència i el bagatge

La química de l'endocrinologia

Metge especialista en endocrinologia i nutrició, Susan Webb és, a més, professora titular de la Universitat Autònoma de Barcelona des del 1989 i ha estat presidenta de la Societat Espanyola d'Endocrinologia i Nutrició, a pesar que l'endocrinologia no va ser per a ella una vocació clara durant els seus anys d'estudiant. Van ser especialistes de l'Hospital Clínic els que la van fer acariciar la idea poc després d'haver acabat els estudis, ja que era una especialitat que, a més, estava molt vinculada a la química, un dels seus grans amors. Des d'aleshores, ha combinat la pràctica mèdica amb la docència i la investigació, tot i que aquesta última ha estat més com a "gestora" durant els últims anys, molt a desgrat d'ella, per falta de temps.

Sumari

● **Gorka Sancho**, que aviat tornarà a Espanya, està dirigint el Laboratori Marí de la Universitat americana de Hofstra, a Jamaica

pàg. 2-3

● **La II Enquesta de Salut dels Adolescents**, que acaben de presentar Núria Parera i Joan Carles Surís, revela una incidència més gran de l'alcohol, el tabac i les drogues

pàg. 2

● **Rafael Alcácer** ha guanyat el premi Alfaguara de relats curts amb un assaig en sèrie obsessionat pel Quixot

pàg. 2-3

● **Sofia Coppola** participarà en la pròxima pel·lícula de Jorge Torregrassa, amb la qual ultimarà la seva tesi a la Universitat de Nova York

pàg. 3

● **El futur de la Universitat espanyola** a debat a través de la nostra enquesta

pàg. 5

● **L'absència de drets humans a Colòmbia** centra l'article d'opinió de José Luis Vinuesa

pàg. 4

● **El sopar anual de Madrid** i la visita a CosmoCaixa que va precedir el sopar, va ser tot un èxit

pàg. 7-8



La II Enquesta de Salut dels Adolescents, de Núria Parera i Joan Carles Surís, revela canvis socials

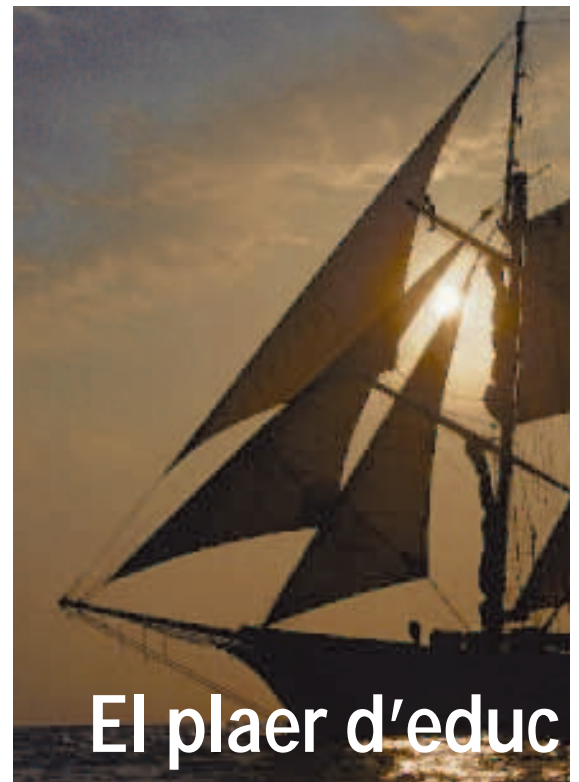
Puja la incidència de l'alcohol, el tabac i les drogues en els adolescents

Núria Parera i Joan Carles Surís acaben de publicar la segona Enquesta de Salut feta als Adolescents de Barcelona, pionera en el seu gènere, des de la Unitat d'Adolescents de l'Institut Universitari Dexeus. Tot i que els adolescents enquestats són bàsicament sans, a partir dels resultats d'aquesta segona enquesta, han pogut detectar alguns canvis significatius que s'han produït en aquests anys en les conductes dels joves relacionades amb la salut. Per exemple, més de la meitat té la percepció que a l'escola es consumeix ocasionalment alcohol o drogues o que es provoquen baralles, robatoris o actes de vandalisme. Un 28% d'adolescents no està satisfet amb el seu cos i ha fet alguna dieta. Pel que fa als hàbits nocius, un 76% ha provat el tabac, el 27% fuma habitualment i un 25% consumeix alcohol els caps de setmana. En relació amb les drogues il·legals, han detectat un augment significatiu del consum: un 49% ha provat el cànnabis, un 11% les drogues de síntesi i un 8% la cocaïna. Altres dades esborronadores són que gairebé un 10% ha

pensat alguna vegada en suïcidar-se, prop del 7% ha patit abusos sexuals i un 13% dels que mantenen relacions sexuals coitals utilitza sistemes anticonceptius poc fiables. En un altre ordre de coses, el 35% ha repetit algun curs i el 24% odia l'escola, tot i que, en general, les notes són més bones ara que fa uns quants anys.

● Un 10% dels adolescents ha pensat en suïcidar-se

La I Enquesta feta per la Núria i el Joan Carles va ser presentada en nombroses publicacions i reunions científiques, tant nacionals com internacionals, i va obtenir diversos premis. A més, va servir per posar en marxa programes de salut per a gent jove i està sent utilitzada com a referència per a les enquestes que fan altres grups de treball.



El plaer d'educ

Gorka Sancho i la seva dona, Deborah Bidwell, codirigeixen el Laboratori Marí de la Universitat de Hofstra, a Jamaica

Gorka sent un interès obsessiu per l'estudi dels peixos des de molt petit. Es va llicenciar en Biologia per la UAM i es va doctorar a la Woods Hole Oceanographic Institution, després de fer investigacions sobre el comportament i l'ecologia dels peixos dels esculls coral·lins a l'atol de Johnston, al sud-est de Hawaii, en una zona d'accés restringit, ja que alberga una planta d'eliminació d'armes químiques del Departament de Defensa dels EUA. Posteriorment ha estat investigador postdoctoral i ha estudiat l'efecte de diversos predadors sobre l'ecosistema de fonts hidrotermals del Pacífic (on es poden trobar cucs de fins a 2 metres), i instructor d'Oceanografia a la Sea Education Association, una petita universitat que té el campus a Woods Hole, tant a terra com a bord dels seus bucs escola, en els quals durant sis setmanes, els estudiants desenvolupen diversos programes científics –i apre-

nen a navegar– sota la tutela d'un oceanògraf i del capità del vaixell, i acaba sent una gran aventura per tothom.

Actualment és, juntament amb la seva dona Deborah, director resident del Hofstra University Marine Laboratory a Jamaica, un laboratori marí que promou i facilita l'ensenyament de la biologia marina en ecosistemes tropicals a la petita ciutat de Priory, just on Cristòfor Colom va encallar amb les seves naus i va naufragar durant el seu últim viatge a Amèrica. Els seus alumnes són bàsicament americans i canadencs, però també els mateixos jamaicans, davant dels quals li representa un gran plaer poder mostrar les meravelles de les seves pròpies costes.

Gorka s'incorpora l'octubre que ve a l'Àrea de Tecnologia Pesquera y Gestión de Recursos del Instituto de Tecnología Pesquera del País Vasco, AZTI, per estudiar l'impacte mediambiental de diverses arts de pesca.

Susana Urra, managing editor de TELEPOLIS.COM

Susana Urra és, des de primers de maig, la nova *Managing Editor* de la delegació de Telèpolis a Nova York, un portal d'internet



espanyol que des de fa un any s'ha llançat a captar el creixent públic hispanoparlant dels Estats Units, país que compta ja amb el cinquè mercat mundial més gran de parla hispana. Per a la Susana, que va cursar el seu màster en Periodisme i Relacions Internacionals a la Universitat de Colúmbia, aquest nou càrrec representa poder fer periodisme a internet des del cor de Wall Street.

Rafael Alcácer g

Un relat curt sobre un assassí li ha proporcionat aquest prei

Encara que la literatura “no és el seu fort” –si més no, això és el que afirma aquest expert en Dret Penal–, Rafael Alcácer acaba de guanyar un dels més prestigiosos concursos literaris de relats amb una narració en què Borges i la gran obra de Cervantes es converteixen en protagonistes d'un thriller policíac. A “Elemental, estimat Borges”,





ar sobre el mar



Quan estudiar es converteix en una gran aventura

El *SSV Westward* és una goleta de 37 metres d'eslora amb dos pals, equipada amb les últimes tecnologies d'investigació oceanogràfica, que durant períodes de sis setmanes recorre l'Oceà Atlàntic, el Mar dels Sargassos i el Carib. Durant aquest temps, els 24 estudiants que van a bord han de fer tot tipus de feines, des de la neteja i el manteniment de l'embarcació fins a cuinar, navegar o treballar a les màquines, a més de prendre mostres oceanogràfiques i processar-les al laboratori. Per a la majoria d'ells, aquest viatge es converteix en la gran aventura de la seva vida. Els estudiants, al cap de tres setmanes d'haver començat el creuer i d'haver rebut classes d'Oceanografia i de Na-

vegació i Ciència Nàutica, impartides per Gorka i pel capità, hauran d'assumir, per torns, tota la responsabilitat de l'embarcació com a cap científic i com a capità, cosa que els comporta un gran patiment –explica Gorka– perquè, “mai no han tingut tanta responsabilitat a les seves mans”. És una gran experiència per tothom, afegeix, “no tan sols perquè aprenen moltíssim sobre oceanografia i navegació, sinó també per tot el que descobren sobre ells mateixos, sobre la convivència i sobre la duresa de treballar en equip”. Al final del creuer, cada estudiant ha de fer una presentació pública del seu projecte individual i escriure un estudi científic molt rigorós.

Guanya el premi Alfaguara de relats curts

en sèrie que mata editors i rescric el 'Quixot' una vegada i una altra, premi, convocat per Alfaguara, 'El País' i el Círculo de Bellas Artes



que és el títol del relat, un escriptor frustrat assassina amb la precisió metòdica d'un assassí en sèrie a tots els editors que van refusant la seva “gran obra” i els fragments inicials de la qual van apareixent com a notes manuscrites a la boca dels morts. Una barreja curiosa d'elements, manejada amb gràcia per aquest professor de Dret Penal que ha fet d'escriptor ocasional.



Juan Manuel Martí és el primer cirurgià veterinari espanyol als EUA

Gràcies a l'“empenta” d'un amic i professor de la Universitat de Saragossa –en la qual Juan Manuel Martí va cursar veterinària–, es va animar a emprendre un periple de quatre anys per Glasgow i Londres, estudiant i treballant, abans de decidir-se a accedir als millors programes de formació especialitzada a Carolina del Nord (EUA). Amb el famós equip de cirurgians d'aquesta Universitat va aprendre, va investigar, va publicar i

es va diplomar a la primera –només un 30% del examinands ho aconsegueixen–, i es va convertir en el primer espanyol diplomad al Col·legi Americà de Cirurgians Veterinaris especialitzat en animals petits. El resultat de 10 anys estudiant i treballant fora d'Espanya ha estat la consecució de les metes proposades, tenir davant seu unes grans oportunitats de treball –molt ben remunerat, per cert– i gaudir d'un notable respecte profes-

Women in a train, un curt que comptarà en el seu elenc amb Sofia Coppola, serà la tesi amb la qual Jorge Torregrossa culminarà el seus estudis a la Universitat de Nova York



Jorge Torregrossa prepara nous llargmetratges mentre els seus curts recorren el món

Treball, treball i treball. Així és últimament la vida de Jorge Torregrossa, l'últim curtmetratge del qual, **Desire**, va de gira i de festivals per Espanya, Estats Units, Brasil, Japó... Mentrestant, prepara el seu pròxim curt, **Women in a train**, produït a Espanya, però rodat entre el nostre país (els exteriors) i Nova York (les vistes interiors), amb un equip de professionals dels dos costats de l'Atlàntic i amb actors com Sofia Coppola. La seva estrena, al Festival de Curtmetratges d'Alcalá de Henares, serà el novembre que ve. Jorge també té en cartera uns quants llargmetratges: està estudiant la possibilitat de dirigir una pel·lícula basada en una novel·la que ell mateix adaptaria, i està desenvolupant un guió original el títol provisional del qual és **Etienne**, que narra la història d'una mare i el seu fill, i que transcorre entre França i la costa mediterrània espanyola, per la qual s'han interessat ja diverses productores. Sogetel, a més, li ha proposat dos o tres projectes més, i està acabant per a TVE un documental rodat a Cuba sobre l'antropòleg i l'escriptor Miguel Barnet.

Els drets humans a Colòmbia són una entelèquia

Colòmbia, un país en el punt de mira internacional, es troba en una situació difícil. Està profundament marcat per un conflicte armat sense resoldre, que dura ja més de 40 anys, per una situació de desarticulació i de desequilibri social profund, per una situació perenne d'inestabilitat política i per uns elevats índexs de corrupció i una crisi econòmica que afecta tots els sectors, a més de la problemàtica del narcocultiu i del narcotràfic.

Enmig d'aquest panorama difícil i complex, el compliment i respecte pels drets humans i el Dret Internacional Humanitari (DIH) es troba en una greu situació i en un deteriorament creixent. Els mecanismes i els instruments creats els últims anys, tant a escala nacional com internacional, per verificar i aprofundir-ne el compliment i el respecte, tenen dificultats en un context com el colombià, en el qual s'ha anat substituint el dret als drets humans pel dret de la guerra, i s'ha confeccionat a la mesura de cada un dels actors del conflicte: guerrilles -FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia)-, ELN (Ejército de Liberación Nacional), EPL (Ejército Popular de Liberación), grups paramilitars contra la insurrecció (la majoria agrupats sota l'AUC, Autodefensas Unidas de Colombia) i agents estatals (Exèrcit i Policia), que, amb paraules de Gustavo Gallón, president de la Comissió Colombiana de Juristes, erigeixen la seva pròpia legalitat armada a esquena dels drets humans i del dret internacional humanitari, tot emparant-se en una impunitat en la qual, com a víctima real i directa, la població civil és la més afectada pel conflicte armat.

Cada dia moren 12 persones violentament

Les estadístiques manejades al país per col·lectius d'ONG i per l'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Drets Humans (ACNUDH) mostren que la situació de violacions dels drets humans i del DIH s'ha deteriorat els últims anys. Si durant l'any 1998 morien cada dia nou

persones víctimes d'aquesta violència, el 1999 la xifra s'ha incrementat fins a les dotze persones mortes que diàriament són víctimes de la violència sociopolítica (sis a causa d'execucions extrajudicials, una desapareguda, quatre mortes en combat i una per neteja social, és a dir, morta perquè pertany a sectors socials considerats marginats). Sense comptar les víctimes en combat, cada dos dies mor una dona i una nena o un nen cada quatre per culpa de la violència sociopolítica. A més, proliferen els atacs contra els defensors dels drets humans, els periodistes i els líders sindicals i socials. La violència sociopolítica inclou delictes com execucions individuals o col·lectives, desaparicions individualitzades i col·lectives, segrestos i ostatges, accions en escamots i atacs indiscriminats contra la població civil.

El 73% de les violacions dels drets humans són dutes a terme per grups paramilitars

El 73% d'aquests actes violents són atribuïbles a grups paramilitars, el 22% a les guerrilles i un 5% a la força pública. Des del 1993 hi ha hagut un augment vertiginós de les accions dutes a terme per grups paramilitars i guerrilles, mentre que, simultàniament, disminueixen les executades directament per agents estatals, tot i que hi ha acusacions per part d'ONG de nombroses accions dutes a terme per grups paramilitars que són encobertes o tolerades i en les quals no es descarta la participació directa o indirecta d'agents socials.

Gairebé dos milions de desplaçats en 15 anys

El desplaçament forçat de persones a causa del conflicte armat és una de les violacions més greus dels drets humans i potser la que té la seva expressió més dramàtica a Colòmbia.

Colòmbia és el país amb més desplaçats interns després del Sudan

El desplaçament, que també augmenta any rere any, es produeix a causa dels combats, de les morts, dels homicidis, de la crema d'habitacles i de les amenaces adreçades a la població civil. El 1999, 300.000 civils van ser obligats a deixar els seus llocs de residència per algun dels actors armats, i es calcula que, des del 1985, 1.700.000 persones han estat desplaçades, fugint cap a llocs més segurs, com les grans ciutats o els països limítrofs, amb unes precàries mesures de prevenció, de protecció o d'atenció. Les entitats estatals i les organitzacions internacionals es veuen desbordades i, en molts casos, amb una capacitat molt pobre d'execució dels programes davant de la magnitud del desastre humanitari.

La violència mata una dona cada 2 dies i un nen cada 4

Colòmbia passa un dels pitjors moments de la seva història. Els grups paramilitars, les guerrilles, els diferents fronts polítics que utilitzen la violència com a arma i els narcotraficants, han generat una situació en la qual els drets humans han deixat d'existir mentre que el terror es fa impune.

El rerafons d'aquesta dolorosa realitat per a la societat colombiana centra l'únic article d'opinió amb el qual, de manera excepcional, comptarà aquest número. El seu interès creiem que així ho requereix. La mateixa opinió comparteix Joaquim Sarrate, que ha acceptat amablement ajornar fins al número vinent l'article que tenia preparat. Gràcies Joaquim, i Gràcies José Luis.



José Luis Vinuesa

Aquest enginyer industrial, que sempre ha volgut donar un enfocament social a la seva feina, va cursar un Màster en Relacions Internacionals a Colúmbia per especialitzar-se en la gestió de projectes vinculats a la Cooperació al Desenvolupament. Actualment treballa com a expert europeu en cooperació dins de l'Àrea de Drets Humans.

Els drets humans no figuren en les negociacions

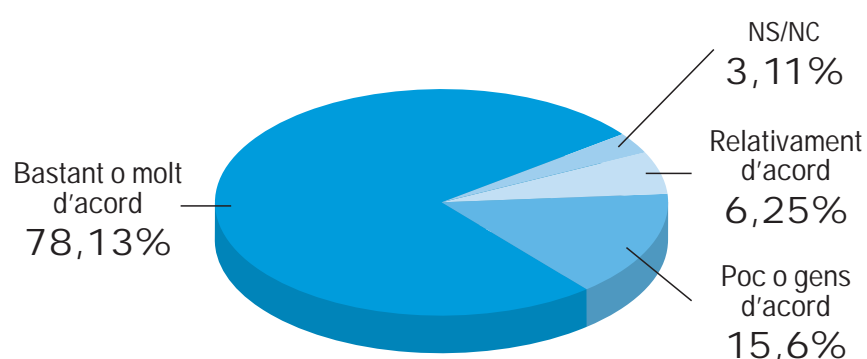
En els incipients diàlegs de pau oberts entre el govern i les FARC, el tema dels drets humans i del DIH no figura com a central a les agendes de negociació, cosa que ha dificultat arribar a uns compromisos sobre acords humanitaris i ha aguditzat el conflicte armat. Es creu que és necessari privilegiar el tema humanitari amb l'assumpció de compromisos i la creació de mecanismes d'observació i de denúncia. Això contribuiria a millorar el clima de negociació i la difícil situació que pateixen amplis sectors de la població civil a causa del conflicte. La societat colombiana, que ha vist que la violació dels drets humans retarda el desenvolupament de les bases elementals de convivència civilitzada, es mobilitza cada vegada de manera més contundent contra la fórmula de matar, torturar, fer desaparèixer i desplaçar, i dona suport a iniciatives de pau que no s'han de quedar simplement en l'alto el foc i el cessament d'hostilitats, sinó en la superació de les causes que estan a l'origen de la violència a Colòmbia: pau amb justícia social. Per part del govern hi ha manifestacions i passos positius, amb uns resultats lents, que intenten respondre a les demandes socials de més compromís, i voluntat política per superar la greu crisi dels drets humans i la impunitat regnant. I sempre entenent que els drets humans, tant a Colòmbia com a la resta del nostre món, són un patrimoni comú de la societat, de caràcter universal, interclassista i pluralista, que ha de ser el fonament pacífic de la contesa social i no ser utilitzat com a instrument en les estratègies de guerra. Si s'aconsegueix això, Colòmbia té oberta una porta més cap al camí de la tan necessària pau.

Què ha de canviar a la Universitat espanyola

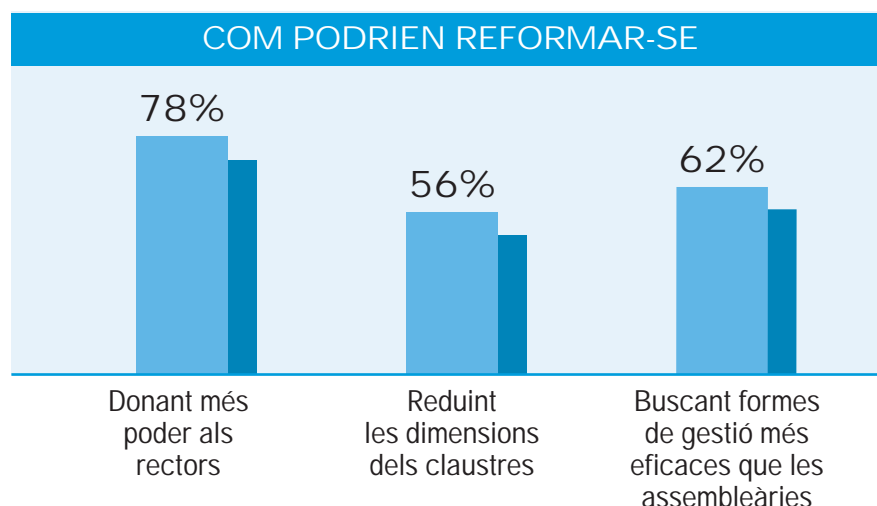
L'informe Bricall ha posat a la palestra la necessària reforma de la Universitat pública espanyola per dotar-la de més qualitat. L'Associació compta entre els seus membres amb un bon nombre de professors universitaris que exerceixen la docència al nostre país, als quals ens hem adreçat per saber com creuen que ha de millorar en qüestions tan rellevants com la competència entre elles, la seva adequació a les demandes del mer-

cat i de la societat, els sistemes de contractació de professorat i d'admissió d'alumnes, els seus mecanismes de gestió o el seu grau de formació. En definitiva, com ha de ser la Universitat del futur. La formulació d'aquesta enquesta ha estat possible gràcies a la inestimable col·laboració de dues membres de l'Associació, totes dues professores universitàries: Rosario Cristóbal (U. Complutense de Madrid) i Elsa Tragant (U. De Barcelona).

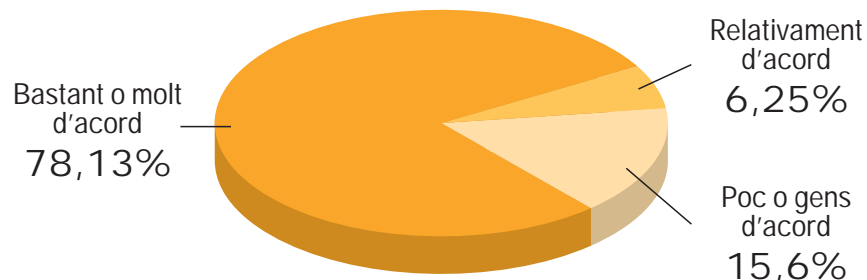
NECESSITA ÒRGANS DE GOVERN MÉS EFICAÇOS



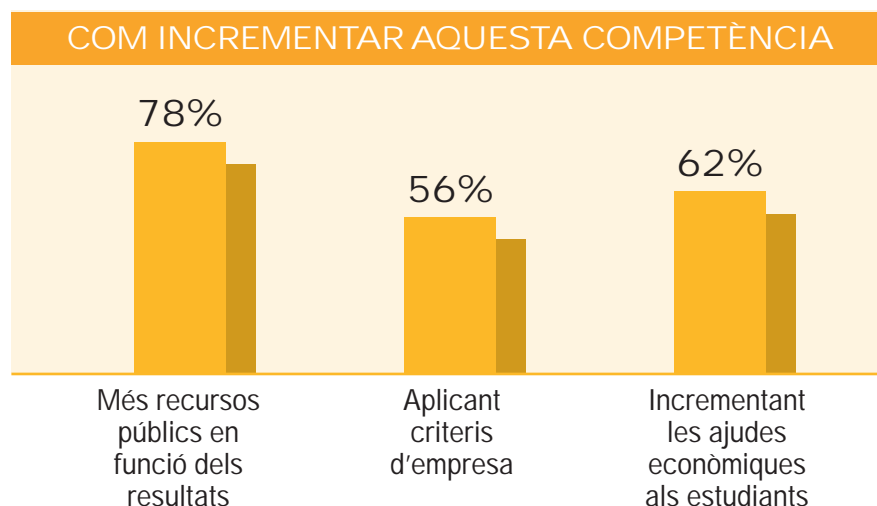
COM PODRIEN REFORMAR-SE



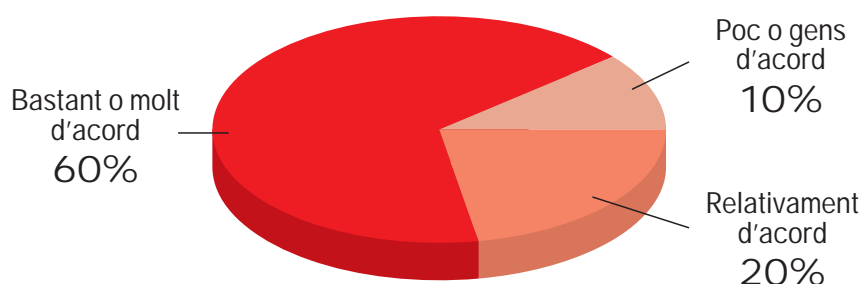
NECESSITA MÉS COMPETÈNCIA ENTRE UNIVERSITATS



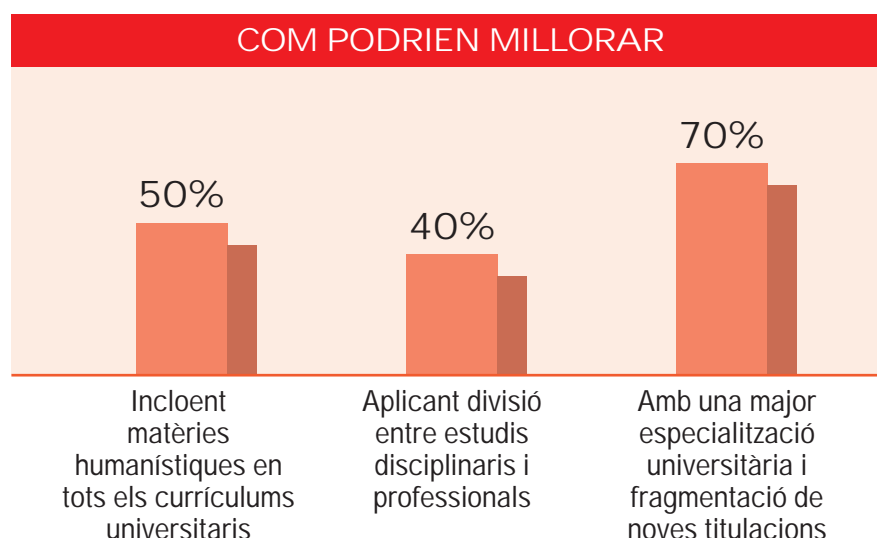
COM INCREMENTAR AQUESTA COMPETÈNCIA



HA DE MILLORAR ELS SEUS PLANS D'ESTUDIS



COM PODRIEN MILLORAR



L'Associació celebra la seva Assemblea Anual

La nova Junta directiva compta amb un nou vocal, que no ha de pertànyer a la comunitat catalana, per potenciar les activitats a la resta d'Espanya.

El 30 de març passat, l'Associació de becaris va celebrar la seva Assemblea Anual, en la qual es va proclamar la nova Junta directiva i es van aprovar modificacions d'alguns dels articles dels Estatuts.

La nova Junta directiva va rebre un total de 104 vots a

favor i 14 abstencions. En la seva composició, s'inclou un nou vocal, que segons va aprovar l'Assemblea, sempre ha de ser un associat que no pertanyi a la comunitat catalana, amb l'objectiu de potenciar les activitats de l'Associació fora d'aquest àmbit geogràfic.

● **D'ara en endavant es podrà votar per fax o per correu electrònic**

La modificació d'alguns articles també va ser aprovada amb la voluntat d'incorporar nous elements que no s'havien considerat en la redacció original dels Estatuts, entre ells la possibilitat de poder votar per correu electrònic o per fax, així com l'increment de sis a set vocals. Acabada l'Assemblea Anual i l'Extra-

ordinària, el president sortint, Carles Canivell, va cedir la paraula a la nova presidenta, Susan Webb, que va agrair a la Junta sortint el seu treball i va manifestar la il·lusió amb la qual la nova Junta inicia el seu mandat, amb l'objectiu de mantenir, com a mínim, el nivell marcat pels seus predecessors.



Els becaris de Barcelona visiten l'exposició Catalunya Carolíngia al MNAC

Una vintena de becaris va fer el mes de febrer una visita a l'exposició "Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (segles IX i X)", al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Aquesta exposició forma part del projecte europeu *Charlemagne, The Making of Europe*, en el qual participen les ciutats de Paderborn (Alemanya), Brescia (Itàlia), Split (Croàcia) i York (Anglaterra), a més de Barcelona, on es mostra la Catalunya del preromànic, una etapa rica en esdeveniments, arquitectura i art.

Curs de tast de vins a Barcelona

El setembre, els membres del club gastronòmic de Barcelona reprenen els cursos de tast de vins. Els interessats a participar-hi han de posar-se en contacte amb Joaquim Sarrate:

jqm_sarrate@hotmail.com



Un grup de becaris de Madrid constitueix un nou Club Gastronòmic

Els becaris de Madrid tenen previst iniciar les activitats del seu propi Club Gastronòmic el mes de setembre. Igual que passa ja amb el de Barcelona, la seva intenció és la d'anar creixent al voltant de les millors taules de la ciutat. Els becaris interessats es poden posar en contacte amb Charo Cristóbal:

charo@eucmos.sim.ucm.es

Han estat notícia



Miquel Nadal

És Secretari d'Estat d'Assumptes Exteriors al nou govern de José M^a Aznar, en aquesta segona legislatura



Isabel G. Tejerina

És Secretària General d'Agricultura i Alimentació. El seu càrrec anterior va ser el d'Assessora Executiva del Ministre



Mercè Kirchner

Va participar a la reunió anual d'Antics Alumnes del Bologna Center-SAIS JHU, com la seva representant a Espanya



Christian Herrera

Va representar la seva promoció de la Columbia University a la cerimònia de graduació, amb la presència d'Al Gore

La Carta

Estimats becaris:

Vaig arribar a Londres el mes de setembre del 95, en el marc del cursset d'introducció que ens organitzaven "la Caixa" i el British Council per als becaris d'Anglaterra i encara no era massa conscient del que em trobaria. El programa del Màster d'Enginyeria Mecànica del Imperial College of Science and Technology semblava especialment interessant, sobretot perquè era el complement aplicat d'una típica formació continental, molt teoritzant i centrada en els conceptes fonamentals. Pel que fa al país, era la primera vegada que hi posava els peus.

A cinc anys vista, puc dir que el resultat de l'estada no podia ser més positiu: acadèmicament, es van complir de sobres les expectatives i, personalment, un any a Londres com a estudiant és una experiència inoblidable. La vida cultural de la ciutat és impressionant, i pel que fa a sortir, només cal acostumar-se a començar les festes a les sis de la tarda!

Per acabar, una adreça interessant per als futurs becaris a la zona: The Kensington Committee of Friendship with Overseas Students, una associació que té com a objectiu facilitar l'adaptació dels estudiants estrangers a la manera de viure britànica organitzant esdeveniments "socials". Molt britànica, no trobareu una associació semblant en cap altre lloc del món.

Carles Sadurní

El nou Museu de la Ciència que la Fundació "la Caixa" va inaugurar a Madrid el passat mes de maig es va convertir en un entorn d'excepció

CosmoCaixa va acollir el sopar anual dels becaris de Madrid



La foto de grup es va fer amb el rerefons de la cúpula del planetari de CosmoCaixa, sens dubte un dels elements més emblemàtics d'aquest centre.



Susan Webb, presidenta de l'actual Junta Directiva de l'Associació, va dirigir unes paraules als becaris en acabar el sopar a la terrassa de CosmoCaixa. Com cada any, l'acte va ser presidit per Josep M. Carrau, director del Servei d'Estudis de "la Caixa" i màxim responsable del programa de Beques.

El sopar anual de Madrid va comptar aquest any amb un al·licient espectacular, com va ser el recorregut que van poder fer els becaris abans de sopar per les instal·lacions de CosmoCaixa. Després de recórrer les diferents sales i de gaudir dels diferents mòduls interactius, els assistents es van reunir per prendre l'aperitiu al costat del fòssil de triceràtops, que presideix un dels vestíbuls de CosmoCaixa. A continuació van passar a la terrassa, particularment agradable en nits d'estiu com aquesta, on es va celebrar el sopar, en el clima de cordialitat habitual. Durant els cafès, la nova presidenta de l'Associació, Susan Webb, va dirigir unes paraules als assistents per explicar-los els plans i els objectius que la Junta s'ha marcat, entre els quals va destacar aquelles activitats que tenen per objectiu la descentralització, de manera que donin més cabuda a becaris de tot l'Estat.



La terrassa de CosmoCaixa va permetre gaudir durant el sopar de l'agradable nit que aquest dia es va viure a Madrid.



Durant l'aperitiu, els becaris van tenir l'oportunitat d'intercanviar impressions.



L'assistència va ser multitudinària.

La visita al museu que van fer els becaris abans de sopar es va iniciar amb unes paraules de benvinguda del seu director, Jaume Josa, que va invitar cordialment els assistents a participar en les "Vigílies de Ciència" que CosmoCaixa posarà en marxa d'aquí a poc temps. A continuació van assistir a una sessió del planetari digital –únic a Espanya–, que va agradar i va impressionar tant o més que la resta de les sales interactives.



CosmoCaixa, un museu per a la divulgació científica

En el poc temps que fa que està obert, CosmoCaixa s'ha convertit en un referent del món científic de Madrid per la seva capacitat d'acostar la ciència al ciutadà de manera enriquidora i amena, ja que els visitants poden participar de manera activa per mitjà de l'experimentació personal, ja que cada una de les unitats d'exhibició està dissenyada de forma que, a través de la seva manipulació, el públic pugui sentir en la seva pròpia pell les diferents sensacions, pugui elaborar les seves pròpies hipòtesis, experimentar-les i comprovar-ne els resultats mitjançant activitats adaptades als diferents tipus de públic i d'edats. El recorregut que van fer els becaris per CosmoCaixa va estar ple d'apassionants sorpreses. Tot just entrant, van topar amb el pèndul de Foucault, que ajuda a experimentar com la Terra gira sota els nostres peus. A continuació, entrant a la sala d'exposicions temporals, van sorgir, del fons del

mar, les restes de naus espanyoles que es van enfonsar el 1724 i van descobrir els secrets del seu naufragi després d'un huracà. El pas següent va ser endinsar-se en el Big Bang, que va donar origen a l'univers fa 15.000 milions d'anys, en una sala presidida per una espectacular maqueta del planeta Terra, en la qual s'explica, de manera divertida, l'evolució de l'home, els elements fonamentals de la naturalesa, de la ciència i de la vida, i a més van poder conèixer *in situ* algunes espècies marines, l'interior del cos humà, la influència de l'energia en la vida d'una persona i l'aplicació de les matemàtiques a les ciències socials. Aquest museu, ubicat a la població madrilenya d'Alcobendas, s'ha convertit en un important centre dedicat a la divulgació científica, a la creació d'opinió i en punt de trobada de científics espanyols i estrangers.

Un museu a mida dels nens

Tot a CosmoCaixa està pensat perquè també els nens juguin, aprenguin i es diverteixin mentre se'ls estimula la curiositat i l'aprenentatge científic, posant en joc les seves capacitats sensorials, ja que cada mòdul està dissenyat perquè funcioni de manera interactiva. Des d'un planetari bombolla fins a un espai d'educació a la naturalesa en el qual poden conèixer –i fins i tot tocar– alguns animals, o l'*Experimentarium*, sessions científiques en les quals es prima la "demostració espectacular" de matèries científiques com la pressió atmosfèrica, l'electricitat, els fòssils... Fins i tot els més petits tenen el seu lloc a CosmoCaixa, ja que **El Clik**, especialment adreçat a canalla entre 3 i 7 anys, els permet explorar i experimentar físicament i mentalment els efectes de les seves accions entorn de quatre eixos temàtics: el cos, la matèria, el moviment i la comunicació.



Jaume Josa, director de CosmoCaixa



Director: Josep M. Carrau

Comitè editorial:

Josep M. Liso

Rosa M. Molins

Susan Webb

Carmina Crusafon

Edició i redacció: Paloma Soler

Butlletí trimestral de l'Associació de Becaris de "la Caixa"
Nº 27 - Juliol 2000

ASSOCIACIÓ DE BECARIS DE "la Caixa"
Av. Diagonal, 629, planta 15 - 08028 Barcelona
Tel. 93 404 67 35

Fotografies: Marc Vergés (Barcelona) i Remedios Valls (Madrid)
Impressió: CEGE Creaciones Gráficas, S.A.
D.L.: B-20.865-92



newsletter@obrasocial.comunicacions.com